

LE MONDE

DIMANCHE



Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

3,80 F

Algerie, 2 DA ; Maroc, 2,30 dr. ; Tunisie, 280 m. ;
Algérie, 1,40 DA ; Arabie, 14 riy. ; Belgique,
20 fr. ; Canada, 5 \$; Côte d'Ivoire, 255 F CFA ;
Danemark, 6,50 kr. ; Espagne, 70 pes. ; E.-U., 40 p. ;
Grèce, 40 dr. ; Iran, 125 rls. ; Irlande, 70 p. ;
Italie, 500 l. ; Liban, 125 F. ; Luxembourg, 20 f. ;
Norvège, 4,50 kr. ; Pays-Bas, 1,75 fl. ; Portugal,
40 esc. ; Singapour, 250 F S\$; Suède, 4,50 kr. ;
Suisse, 1,30 F. ; T.-M., 25 cent. ; Yéménite, 30 a.
Tant les abonnements qu'à
5, RUE DES ITALIENS
75002 PARIS CEDEX 09
C.C.P. 4297-23 PARIS
Tél. Paris 06 53572
Tél. : 246-72-23

Le cessez-le-feu au Liban

L'extrême précarité de l'accord suscite une certaine amertume en Israël

Dangereuses incertitudes

On ne connaît pas encore les tenants et les aboutissants du cessez-le-feu intervenu le vendredi 24 juillet sur la frontière israélo-libanaise. Une chose est certaine : ce n'est que contractant que le gouvernement de M. Begin a fini par renoncer, provisoirement, à son projet de détruire les capacités opérationnelles des fedayin palestiniens.

Beaucoup plus que l'opinion mondiale, émue par le massacre de civils, notamment à Beyrouth, les pressions du gouvernement américain ont, accessoirement, d'une part de la communauté juive aux États-Unis, ont été sans doute déterminantes. Là encore, on n'aperçoit que le sommet de l'iceberg — la suspension de la livraison à Israël de chasseurs-bombardiers — mais l'essentiel n'est pas exclu que Washington ait adressé à Jérusalem un « ultimatum ».

Visiblement embarrassés, certains dirigeants israéliens présentent le cessez-le-feu comme un « succès ». Ils font valoir, à tort ou à raison, que l'accord interdit aux Palestiniens de renforcer leurs positions au Sud-Liban et que, dans le cas où cette disposition serait violée, l'État hébreu reprendrait sa liberté d'action.

Il n'en reste pas moins que le dispositif palestinien aux frontières d'Israël demeure virtuellement intact. Plus important encore est que l'accord, malgré toutes les précautions verbales de M. Begin et de M. Habib, constitue une reconnaissance « de facto » de l'O.L.P. En effet, il a fallu négocier avec la « centrale » des fedayin et lui offrir, de toute évidence, des garanties suffisantes pour obtenir son accord à la cessation des combats.

Les Israéliens ne se sont pas pour autant résignés à franchir un pas supplémentaire, celui-ci décisif, en direction d'une solution politique. Ils ne négocieront jamais, répètent-ils, avec l'O.L.P. Toutes les déclarations enregistrées après l'entrée en vigueur du cessez-le-feu indiquent, au contraire, qu'ils attendent l'occasion pour justifier la reprise des hostilités contre les Palestiniens.

L'adhésion de ces derniers au cessez-le-feu n'est pas non plus superficielle. Ils ne peuvent, en effet, renoncer indéfiniment à toute activité militaire sans se renier, sans perdre toute possibilité d'être intégrés dans un processus de paix. Et même si l'O.L.P. souhaite un désengagement provisoire, diverses organisations de fedayin incontrôlables se chargeront de rallumer l'incendie.

Les États-Unis auraient pu favoriser une paix négociée, s'ils en avaient vraiment la volonté. L'expérience a démontré qu'ils avaient les moyens, quand ils jugeaient leurs intérêts vraiment menacés, de modérer les revendications ou les ardeurs de leurs alliés. En témoignage l'accord du 24 juillet. L'administration américaine est en réalité tiraillée par des forces contradictoires. Elle craint que l'extension du conflit israélo-arabe ne lui aliène les États arabes conservateurs, l'Arabie Saoudite en tête. Mais elle s'oppose à la reconnaissance de l'O.L.P., de peur que celle-ci n'entraîne le retour de l'Union soviétique sur la scène du Proche-Orient.

En dernière analyse, les incohérences de la politique américaine, autant que l'intransigence israélienne, entraînent de dangereuses incertitudes dans la région.

Malgré la satisfaction affichée par toutes les parties concernées, le cessez-le-feu intervenu le vendredi 24 juillet au Liban apparaît précaire. Beaucoup d'Israéliens ne cachent pas leur amertume. Ayant cédé aux pressions américaines, ils ont le sentiment d'avoir adhéré à une « trêve » qui donnerait aux Palestiniens le temps de se renforcer. Déjà, le samedi, deux douzaines de roquettes Katioucha ont été tirées contre Marjayoun, chef-lieu de l'enclave chrétienne au Sud-Liban, placée sous la protection des forces israéliennes.

Le gouvernement américain, pour sa part, manifeste des réserves, sinon une certaine méfiance, à l'égard du gouvernement de M. Begin. Washington a, en effet, décidé de ne pas reprendre dans l'immédiat la livraison de chasseurs-bombardiers F-16, interrompue après le bombardement du centre nucléaire irakien de Tammuz et celui de Beyrouth.

De notre correspondant

Jérusalem. — La vie a repris à peu près normalement dans le nord d'Israël. Pour la première fois de la semaine, les abris sont restés inoccupés. Il y a encore, en tout cas, une alerte en Haute-Galilée durant la nuit du vendredi à samedi, à 23 h 30, lorsque une salve de roquettes s'est abattue sur le secteur de Metula, sans faire de victimes ni de dégâts. Cette « violation » du cessez-le-feu a été soulignée par le porte-parole de l'armée, qui a précisé que cette fois il n'y avait pas eu de riposte de la part d'Israël.

A Kyriat-Shmonah, désertée par plus de la moitié de sa population, on a pu, avec moins d'inquiétude, réparer ce samedi les dommages causés par le dernier bombardement au cours duquel une personne avait été tuée et quatorze autres blessées. Cependant, malgré le soulagement des habitants de Galilée, l'annonce du cessez-le-feu laisse un profond sentiment d'amertume chez la plupart des Israéliens et, vendredi soir, devant les caméras de la télévision, le ministre des Affaires étrangères, M. Shamir, avait bien du mal à convaincre ses citoyens qu'il s'agissait pour le pays d'un « succès ».

Pendant six jours, l'offensive israélienne au Liban a porté des coups très durs aux Palestiniens, mais ceux-ci, dans le même temps, ont soumis une partie d'Israël à une épreuve que les Israéliens n'avaient jamais endurée de leur part.

FRANCIS CORNU.

(Lire la suite page 2.)

Le débat sur la décentralisation

Le R.P.R. juge contraire à la Constitution le texte soumis à l'Assemblée nationale
Plus de cent cinquante amendements

L'Assemblée nationale commence, lundi 27 juillet, la discussion du projet de loi relatif aux droits et libertés des communes, des départements et des régions. Elle n'aura que deux jours à lui consacrer puisque l'annonce de la visite à Madrid, le mercredi 28 juillet, de M. Gaston Defferre, ministre d'État, ministre de l'Intérieur et de la décentralisation, le « père » de ce texte, confirme que les députés devront alors suspendre un débat qui ne reprendra qu'en septembre.

Le R.P.R. estime pour sa part que ce projet de loi, qui comprend soixante-cinq articles, est contraire à la Constitution. Plus de cent cinquante amendements ont été déposés.

Deux jours : cela paraît bien peu, même pour amorcer simplement une discussion sur une réforme aussi considérable. Il n'est d'ailleurs même pas acquis que l'Assemblée nationale puisse venir à bout des deux premiers titres du projet, ceux qui sont relatifs à la commune et au département, comme le souhaiterait le gouvernement. Etait-il alors indispensable de scinder ainsi le débat, puisque la loi forme un tout, le nouveau statut des communes et des départements ne pouvant être mis en place avant que ne soient créées, par le titre IV du projet, les cours régionales des comptes ? Certes, le nouveau pouvoir a tenu à lancer la machine assez fort, en profitant de l'état de grâce, mais il ne pouvait ignorer qu'une telle « révolution » est trop importante aux yeux de tous les élus pour qu'ils acceptent d'en adopter les modalités en urgence (1).

Car, si les Français ne mesurent pas encore les conséquences pratiques de cette volonté décentralisatrice, tous les députés, sénateurs, conseillers généraux, et municipaux ont, eux, vite pris conscience des transformations administratives et politiques qu'elle allait entraîner.

(Lire la suite page 12.)

L'interpellation de deux dirigeants du SAC donne à la tuerie d'Auriol un tour politique

(Lire page 5 le reportage de Guy PORTE.)

Le cercle de famille

par ALAIN DUHAMEL

Mais toute une autre partie des Français, il est vrai, moins nombreux, s'inquiète, s'attriste, soupire, maudit ses déchéances passées et s'apprête, dès l'automne, à dénoncer le spectre des nationalisations, l'épouvantail de la réforme fiscale, les embûches et les vertiges de l'inconnu.

Le contraste est frappant entre l'après des deux campagnes électorales, les chocs idéologiques fracassants, les assauts politiques, les affrontements à grand renfort de rhétorique théâtrale, les controverses, les exclamations, parfois les menaces, et puis ce changement de pouvoir, ordonné sinon

L'inculpation de M. J.-P. Willot

Le plan de restructuration du groupe serait prêt à l'automne
Coup de semonce

M. Jean-Pierre Willot, le « financier » du groupe Willot, a été inculpé le vendredi 24 juillet d'abus de biens sociaux. Dans la même journée, le gouvernement a accepté de débiter une aide de 100 millions pour que le groupe Boussac-Saint Frères puisse poursuivre son activité.

Les pouvoirs publics ont pris cette mesure après que les quatre frères Willot et M. Gilles Crespel, membres du conseil d'administration de la société mère du groupe, la Société foncière et financière Agache-Willot, eurent décidé d'engager leurs biens personnels dans le paiement des déficits qui pourraient leur être imputés dans la gestion du groupe. Le plan de restructuration de cet empire, qui emploie trente-trois mille salariés, devrait être prêt à l'automne.

C'est après l'ouverture d'une information judiciaire, sur réquisition du parquet, à propos de la gestion des sociétés La Belle Jardinière et Christian Dior de Paris, que le juge d'instruction, M. Martinet, lançait, vendredi 24 juillet dans la soirée, une inculpation et un mandat d'arrêt contre M. Jean-Pierre Willot. Conduit en voiture de police de Lille à Paris, M. Jean-Pierre Willot s'est vu notifier l'inculpation par le juge, qui l'a cependant laissé en liberté, compte tenu de l'assurance d'engager ses biens personnels.

M. Jean-Pierre Willot fait l'objet toutefois d'un contrôle judiciaire. Il lui est interdit de quitter le territoire français, d'exercer une fonction de gestion ou de direction dans les sociétés du groupe. Il a dû déposer son passeport. M. Jean-Pierre Willot a choisi comme défenseur M. Letartre, bâtonnier à Lille. Il pourrait être interrogé sur le fond dès le début de cette semaine.

(Lire page 11 l'article de Georges SUEUR.)

Les pouvoirs publics ne demandent plus à des tiers de s'occuper des entreprises en difficulté. En assurant l'injection de crédits publics dans Boussac-Saint Frères d'une condition, l'engagement des frères Willot à garantir sur leurs biens propres les dettes à définir, le gouvernement entend, certes, moraliser le jeu économique, mais il montre surtout qu'il gouverne.

Cette décision, et aussi l'annonce faite par M. Mauroy d'une révision du droit commercial, sonnent comme un avertissement pour l'ensemble du patronat.

Nombre d'entrepreneurs ne sont-ils pas en effet tentés de recourir au dépôt de bilan, pour éponger plus aisément leurs dettes ? Sans parler de la tentation à laquelle certains banquiers auraient succombé, dans cette affaire Willot, de mettre à l'épreuve des faits un gouvernement qu'ils combattent.

Même si, comme en 1973, l'établissement des affaires n'est pas trop contrit des ennuis qui accablent les quatre frères, dont on jalouse l'ascension tout en la résolvant, l'inculpation de M. Jean-Pierre Willot, à cette fois, vaut de symbole, dont la signification sera perçue, tant par les salariés que par les dirigeants des entreprises.

Mais bien que le régime les affecte, les symboles ne suffisent pas. La nomination du président de l'Institut de développement industriel, M. Temkine, auprès de l'administrateur provisoire d'Agache-Willot et de Boussac-Saint Frères indique la volonté des pouvoirs publics de compléter par un volet industriel et financier leur entreprise d'assainissement.

L'emploi de trente-trois mille personnes est en jeu, sans compter les intérêts d'une constellation de fournisseurs et de créanciers. Les frères Willot, inculpés, condamnés peut-être, il restera alors à ne pas condamner aussi un trop grand nombre de travailleurs.

L'amnistie et l'indemnisation des victimes des pollutions marines

LES 4 MILLIARDS DE FRANCS DE L'« AMOCO CADIZ »

(Lire page 14.)

le mur de Cartier

Paris
Perfection technique, raffinement esthétique, garantie à vie.

MONTRES SANTOS

AU JOUR LE JOUR

L'idéologie cycliste

Mme Avice, notre ministre des sports, a raison : le Tour de France est une foire commerciale. Il est temps que les cyclistes échappent à la sphère de l'économie marchande pour porter les couleurs culturelles du socialisme.

Ainsi, les coureurs pourraient-ils changer leurs maillots Benetton ou Gitanes pour des paletots où l'on pourrait lire : Salaires, prix et profits, Mère de la philosophie et Les luttes de classes en France, des sponsors Karl Marx et Friedrich Engels.

HENRI MONTANT.

« UN SEPTIÈME SOUS-MARIN NUCLEAIRE SERA CONSTRUIT ENTRE 1985 ET 1990 »

(Lire page 6.)

A AIX-EN-PROVENCE

La danse dans la rue

Il est plus raisonnable, si l'on veut suivre les multiples manifestations de l'été, de choisir une base pour rayonner. Aix-en-Provence, au centre du triangle Avignon-Arles-Châteauneuf, est un point stratégique intéressant en raison de la manière dont la danse s'intègre le plus naturellement du monde dans la ville.

A Aix, la danse se ploit dans la rue. Il y a les belles places, les zones piétonnes, les fontaines bruisantes et l'ombre des platanes. Le comité des fêtes a commencé, en 1977, à présenter quelques spectacles, quelques animations plutôt laborieuses, puis on a très vite dépassé le stade des distractions municipales. Aix se retrouve, presque sans l'avoir voulu, à la pointe des manifestations chorégraphiques avec une fête de la danse étalée sur une quinzaine de jours, patronnée par des organismes et ministères divers. Cette année, les responsables du comité des fêtes ont décidé de choisir une professionnelle, Suzan Buige, comme conseillère technique. D'où la programmation d'un ensemble intelligent, particulièrement bien doté, avec dansa de recherche et ballets plus traditionnels.

« Aix dans la rue » : le titre est tout à fait justifié, puisque tout se passe en plein air, au parc Jourdan (entrée gratuite), au château du Thoronet, dans la cour de l'hôtel de ville, sur la place de l'Université, où se tient chaque après-midi un forum très animé avec la collaboration de France-Culture.

Place des Chapeliers, chaque jour, à 16 heures, la circulation est bloquée par une foule d'enfants, assis à même le sol, devant une estrade où la Compagnie du tour solaire interprète à la manière des baladins un feuilleton à épisodes. Costumes

MARCELLE MICHEL.

(Lire la suite page 7.)

سكنا من الاموال

L'accord de cessez-le-feu entre le Liban et Israël

ERIC ROULEAU.

● **Conférence Mondiale des Chrétiens pour la Palestine**
49, rue du Faubourg-Poissonnière - 75009 Paris

AFRIQUE

A la suite d'un incident frontalier

La tension reste vive entre le Cameroun et le Nigeria

M. Shehu Shagari, président du Nigeria, a invité, mercredi 22 juillet, M. Ahidjo, président du Cameroun, à se rendre en visite officielle au Nigeria. M. Ahidjo a accepté le principe de cette visite. Cette invitation a été lancée quarante-huit heures après l'annonce de la décision du chef de l'Etat camerounais d'indemniser les familles des victimes nigériennes de l'incident frontalier du 18 mai, à l'origine de la détérioration des relations entre les deux pays.

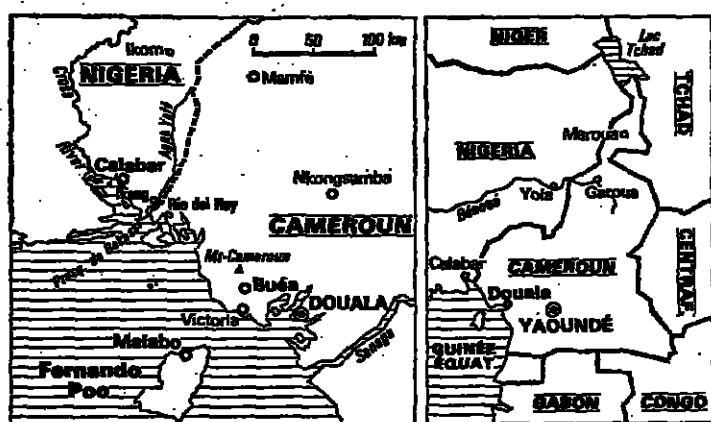
Yaoundé. — « Le Nigeria a opté pour un arbitrage international dans son différend avec le Cameroun. Mais ce n'est pas parce que nous manquons de volonté ou de capacité de régler le problème par d'autres moyens, et notre patience a des limites. Nous n'hésiterons pas, s'il le faut, à employer la force pour repousser toute agression ». Dernière déclaration publique du président Shehu Shagari sur le conflit qui a éclaté en mai entre son pays et le Cameroun. Le 19 juillet, à Lagos, suite à un message conciliant que M. Ahidjo avait adressé quelques jours plus tôt à son collègue nigérien, par l'intermédiaire du secrétaire général de l'O.U.A., M. Kodjo, et marquant un timide début d'éclaircie dans l'orage qui monte depuis plus de deux mois

De notre envoyé spécial

et demi aux confins de l'ancien Cameroun britannique.

Toutefois l'affaire remonte à la matinée du 18 mai quand, aux abords de la presqu'île de Bakassi, à l'extrême sud-ouest du Cameroun, un incident a opposé une vedette de la marine nigérienne à une vedette de la marine camerounaise. Cinq soldats nigériens avaient été tués et plusieurs blessés. Selon les dirigeants camerounais, l'incident s'était déroulé au confluent du Rio del Rey et du Ndiang, c'est-à-dire

de Nigériens qui se trouvaient déjà là avant que cette partie de l'ancien Cameroun britannique soit rattachée, après l'indépendance, à l'ancien Cameroun français. Se livrant généralement à une intense contrebande et étant de ce fait l'objet de fréquentes traversées douanières et policières, ces populations ont naturellement tendance à rechercher la protection des autorités de leur patrie d'origine, notamment celles de l'Etat voisin de Cross-River, dont elles dépendaient autrefois et qui, à partir de Calabar, envoient des patrouilles au mépris de la souveraineté camerounaise.



sur leur territoire, la vedette nigérienne rejoignant ensuite, au nord, par les marais qui marquent la presqu'île, l'escadre portuaire d'Ikang, son point d'attache. Sur l'Agua Yafé, qui délimite à cet endroit la frontière entre les deux pays, les responsables nigériens assurent, en revanche, que la vedette camerounaise se trouvait à proximité de l'escadre, dans la partie nigérienne de la rivière et qu'elle avait agresse leur embarcation. Dans une note de protestation au président Ahidjo, ils exigeaient de celui-ci des excuses publiques, des sanctions pour les « coupables » et des indemnités pour les familles des victimes — tout cela dans un délai de sept jours, sous peine de représailles.

Il s'agit d'un différend au chef de l'Etat camerounais, également assuré de son bon droit, de se soumettre à un tel ultimatum. Il s'agissait donc à Lagos son ministre des affaires étrangères exprimer ses regrets et proposer la constitution d'une commission mixte d'enquête sur les circonstances de l'incident. Mais les regards furent jetés sur l'incident et la proposition fut rejetée par M. Shagari, qui renouvela ses exigences. Les présidents Komité du Niger, Sydenham du Congo et Houphouët-Boigny de Côte d'Ivoire ont en vain tenté de s'interposer; les dirigeants de l'O.U.A., à la session de laquelle le président nigérien a refusé, fin juin, d'assister, ont également tenté, sans succès, de faire entendre raison aux deux camps. Les diplomates occidentaux — anglais, américains, français — en poste dans l'une et l'autre capitale.

Depuis la tension a sensiblement baissé de part et d'autre de la frontière. S'abstenant de déclarations qui pourraient affoler la population, les deux gouvernements demeurent sur le qui-vive, plus inquiète que l'incident meurtrier du 18 mai est intervenu dans une zone frontalière contestée. Quoique située du côté camerounais de la vieille frontière coloniale germano-britannique, la presqu'île de Bakassi, terre marécageuse couverte d'arbres dont des palétiers et entrecoupée d'une multitude de canaux naturels, est, en effet, essentiellement peuplée

de Nigériens qui se trouvaient déjà là avant que cette partie de l'ancien Cameroun britannique soit rattachée, après l'indépendance, à l'ancien Cameroun français.

La presqu'île commande, d'autre part, une zone maritime qui se révèle de plus en plus pétrolière et où, du reste, Elf-Aquitaine poursuit un programme de recherche pour le compte du Cameroun. De quel sensier des tensions même de la part d'un pays pourtant très largement pourvu en hydrocarbures et même si, dans un accord conclu à Maroua en 1978, entre le président Ahidjo et le général Gowon, alors chef de l'Etat du Nigeria, la délimitation de cette zone off shore avait été nettement inclinée en défaveur du Cameroun, les tensions dans les eaux territoriales nigériennes le chemin d'accès à Calabar.

Enfin, la grave détérioration de la situation intérieure nigérienne intervenue depuis quelques mois (meurtre du général et ancien chef d'Etat, le général Fily Dabo Sow, et la démission du général Gowon, alors chef de l'Etat du Nigeria, la délimitation de cette zone off shore avait été nettement inclinée en défaveur du Cameroun, les tensions dans les eaux territoriales nigériennes le chemin d'accès à Calabar.

PIERRE BARNES.

Centrafrique

M. DACKO AFFIRME NE PAS VOULOIR REMETTRE EN CAUSE LE PROCESSUS DE DEMOCRATISATION.

Interrogé vendredi 24 juillet sur la situation dans son pays, M. Dacko, président de la République Centrafricaine, a affirmé qu'il n'était pas question de remettre en cause le processus de démocratisation mis en œuvre depuis son accession au pouvoir. « Le R.C.A. », a-t-il déclaré, « est aujourd'hui l'un des rares pays d'Afrique où les droits de l'homme sont pleinement respectés et où il n'y a pas eu de seul prisonnier politique. » « Si l'Etat est le 14 juillet, il n'a pas eu à intervenir dans la vie politique et à suspendre les activités d'un troisième, il est encore une demi-douzaine de formations politiques en R.C.A. » « Qui peut se vanter d'une telle situation sur le continent africain? », a demandé à ce sujet M. Dacko, qui a indiqué que, contrairement à certaines informations, M. Ange Patasse, principal opposant résident en Centrafrique, était libre de ses mouvements.

Evocant la présence des troupes françaises, le chef de l'Etat a souligné que, si le peuple centrafricain était consulté sur cette question par le biais d'un « référendum », il se prononcerait à « quatre-vingt-dix pour cent » en faveur de son maintien.

Radio-Bangui a annoncé, vendredi, que l'ambassade de France en Centrafrique avait fait remettre au général de corps d'armée André Kolingba, chef d'Etat-major général des forces armées centrafricaines, un nouveau lot de matériel militaire, comprenant notamment des véhicules de liaison et de reconnaissance. — (A.F.P., Reuters).

A TRAVERS LE MONDE

Argentine

LIBERATION DE SIX DIRIGEANTS SYNDICAUX. — Six dirigeants de la Confédération générale des travailleurs argentins, dont le secrétaire général, M. Saul Ubaldini, arrêtés mercredi à la suite de la grève générale, ont été libérés vendredi 24 juillet par les autorités militaires, a-t-on appris à Buenos-Aires (le Monde du 24 juillet). Les six hommes ont reçu l'ordre de ne pas quitter le pays. On ignore si le gouvernement a l'intention de les poursuivre en justice. Vingt-sept autres syndicalistes sont encore détenus par les autorités. — (Reuters).

Nicaragua

REMISE EN LIBERTÉ D'ANCIENS PARTISANS DE SOMOZA. — Plus de deux cents partisans de l'ancien président Anastasio Somoza ont été libérés de prison, vendredi 24 juillet, après avoir purgé une peine de deux ans pour

« crime contre le peuple », a-t-on annoncé officiellement à Managua. — (A.P.).

Union soviétique

LA CHUTE DE L'AVION ARGENTIN CONFIRMÉE PAR MOSCOU. — L'U.R.S.S. a confirmé officiellement, le vendredi 24 juillet, que l'avion cargo disparu le 18 juillet entre l'Iran et l'Arabie Saoudite, s'était écrasé en U.R.S.S., effectuant des manœuvres dangereuses qui ont provoqué une collision avec un avion soviétique de type non précisé. Les deux appareils ont été détruits et les deux équipages ont péri. Les autorités argentines ont demandé à se rendre sur le lieu de l'accident. L'équipage, qui comprenait trois Argentins et un Britannique, transportait vers la Turquie des cargaisons non identifiées. Selon le quotidien iranien Kroun, il aurait en fait transporté des armes et le Britannique aurait été mêlé au trafic d'armes. — (A.F.P.).

EUROPE

Pays-Bas

LA FORMATION DU GOUVERNEMENT BUTE SUR LA QUESTION DES MISSILES DE L'OTAN.

(De notre correspondant.)

Amsterdam. — Deux mois après les élections législatives, la constitution d'un gouvernement de centre gauche, qui semblait sur le point de se réaliser, bute à nouveau sur le problème de l'installation sur le territoire néerlandais de quarante-huit nouveaux missiles de l'OTAN.

Tandis que le parti socialiste oppose pour l'instant une fin de non-recevoir à ce projet de modernisation des armes euro-atlantiques, décidé par l'OTAN en décembre 1979, les chrétiens-démocrates du C.D.A. sont divisés, et leur groupe parlementaire n'est parvenu à aucun accord qui aurait pu déboucher la situation.

Ce projet, élaboré par trois négociateurs, tout en refusant l'installation de nouveaux missiles « dans les circonstances actuelles », prévoyait cependant que le futur gouvernement se réserverait le droit de changer d'avis « en fonction des résultats des négociations sur le désarmement entre l'Union soviétique et les Etats-Unis ». Les parlementaires du C.D.A. l'ont repoussé, estimant que cette formule vague portait en elle les germes d'une crise gouvernementale.

Il revient au C.D.A. de trouver un nouveau compromis qui puisse satisfaire non seulement ses futurs partenaires au sein de la coalition (le parti socialiste et les libéraux de gauche), mais aussi les éléments « atlantiques » et « pacifistes » qui s'opposent au sein du parti chrétien-démocrate.

RENÉ THIEN STEEGE.

Pologne

La pénurie alimentaire aggrave le mécontentement

Une première « marche de la faim » est organisée à Kutno

Varsovie (A.F.P., Reuters). — Les risques d'une explosion de mécontentement populaire face à une pénurie alimentaire qui ne cesse de s'aggraver apparaissent de plus en plus sérieux en Pologne, après l'annonce de « marches de la faim » et, simultanément, d'une diminution d'une livre des rations de viande à partir du 1^{er} août (3 kg par mois dorénavant) couplée à d'importantes hausses des prix des denrées alimentaires envisagées par le gouvernement. Pour rétablir l'équilibre du marché intérieur, M. Krasinski, président de la commission des prix, a déclaré le mercredi 22 juillet, que le gouvernement envisageait de doubler, voire de tripler le prix des denrées de base telles que le pain, le riz, le sucre, le jambon, le beurre et le lait. Pour compenser ces hausses, le gouvernement se propose de payer des allocations spéciales aux salariés qui gagnent 3 000 zlotys par mois ou moins (le salaire moyen est de 5 000 zlotys (1 000 F environ)).

La première « marche de la faim » devrait avoir lieu ce samedi 25 juillet, à 17 heures, à Kutno, ville de 35 000 habitants, à 110 kilomètres à l'ouest de Varsovie. Les murs sont couverts d'affiches disant : « Nous demandons le niveau de vie des pays châtés ». « Nous avons faim », « Nous voulons des autorités compétentes ».

Pour sa part, l'importante section du syndicat Solidarité de la région de Varsovie, Mazowsze, a

adressé, vendredi, à toutes les autorités du pays, une « protestation énergique » contre l'intention du gouvernement de procéder aux augmentations des prix des denrées alimentaires et à la diminution des rations de viande.

Elle estime que ces mesures doivent recevoir l'approbation préalable de la société, car elle redoute, dans le cas contraire, des « actions de protestations incontrôlées » et une « nouvelle tragédie » comme cela a été le cas lors de la révolte des ports de la Baltique, en décembre de 1970, et des grèves d'usines et de Rados, en juin 1976. Elle estime que la hausse des prix « doit être un élément de la réforme économique et ne doit, en aucun cas, la précéder » comme cela a souvent été le cas dans le passé.

De son côté, le gouvernement a annoncé vendredi qu'il faciliterait, à partir du 1^{er} août, le départ à la retraite anticipée de certaines catégories professionnelles, pour pouvoir procéder à la compression de personnel envisagée dans le cadre de l'opération d'assainissement de l'administration et de l'économie.

A Gdansk enfin, la commission nationale de coordination (K.K.P.), instance suprême du syndicat Solidarité, siège cette fin de semaine sous la présidence de M. Walesa, à huis clos. Il s'agit d'examiner les tâches du syndicat dans la « très difficile » situation actuelle. Un petit vent de fronde a soufflé dans les rangs de Solidarité ces jours derniers. Les délégués d'une quinzaine de sections locales étaient réunis à Lodz (centre du pays) pour protester contre les « lenteurs » de la K.K.P. à faire face au « grignotage » par les autorités des acquits des ouvriers depuis les grandes grèves de l'été dernier.

● Un diplomate soviétique obtient l'asile politique en France. — M. Alexis Pechakov, spécialiste des programmes à la division de la mer au secrétariat de l'UNESCO depuis 1975, obtient le droit d'asile politique en France pour lui-même et sa famille. Il avait donné sa démission de l'UNESCO pour le 31 mai et avait reçu l'ordre, en juin, de regagner Moscou. Il s'était présenté au début de juillet aux autorités françaises. L'ambassade soviétique a affirmé vendredi ne pas connaître M. Pechakov, qui résidait, pourtant, du temps de son activité dans un immeuble occupé seulement par des diplomates soviétiques. — (A.F.P.).

ASIE

Afghanistan

Le Pentagone confirme que la C.I.A. coordonne l'acheminement d'armes à la résistance

Washington (A.F.P.). — Un vaste réseau, complexe et secret, de livraisons d'armes clandestines à la résistance afghane, a été mis sur pied avec l'aide financière de la C.I.A., a-t-on confirmé, vendredi 24 juillet, dans les milieux proches du Pentagone.

La récente visite à Washington de deux représentants de la résistance afghane, venus demander au plus haut commandement américain de leur fournir des armes, a été confirmée par le Pentagone. Les Etats-Unis sont loin d'être indifférents à la guerre civile contre les Soviétiques. Toutefois, pour éviter des complications diplomatiques, le gouvernement américain a, jusqu'à présent, refusé d'admettre qu'une aide lui était accordée. M. Fischer, porte-parole du département d'Etat, s'est borné à déclarer : « Je n'ai rien à dire à ce sujet ».

Dans les milieux militaires américains, on reconnaît implicitement que la C.I.A. a été chargée de financer l'achat et l'acheminement clandestin en Afghanistan d'armes obtenues au marché noir. L'agence de renseignements avait déjà monté une opération de ce genre au Laos durant la guerre du Vietnam. Plus récemment, l'Egypte, la Chine et le Pakistan, participant, à des niveaux divers, à l'organisation des filières d'acheminement de ces armes pour les insurgés afghans.

La C.I.A. serait surtout chargée de coordonner les efforts entre ces divers pays. L'Arabie Saoudite et les Etats-Unis se sont brouillés à l'annonce de cette opération. Les services de renseignement américains veulent à ce que les armes qui parviennent aux résistants soient de fabrication soviétique ou une copie conforme de modèles en usage dans les forces

du pacte de Varsovie. « Le Pakistan est passé maître dans l'art de copier des armes. Même les touristes viennent acheter les reproductions du célèbre pistolet allemand Luger », indique un expert militaire américain.

Les insurgés reçoivent désormais des lance-missiles pour abattre les hélicoptères soviétiques. Ils ont aussi pu se procurer le modèle portatif Sam-7 de fabrication soviétique. De nombreux pays, dont l'Egypte, en disposent, estime cet expert.

L'Egypte est l'une des sources principales de fourniture d'armes soviétiques à la résistance. Ces armes datent de l'époque où l'U.R.S.S. équipait l'armée égyptienne. M. Sodade semble avoir reçu l'assurance du Pentagone que les armes égyptiennes livrées à l'Afghanistan seraient remplacées par les Etats-Unis.

Il y a deux mois, la chaîne de télévision américaine A.B.C. avait déjà, dans une émission, affirmé que la C.I.A. organisait et coordonnait l'acheminement d'armes à la résistance intérieure afghane (le Monde du 21 et 22 juillet).

● L'Union soviétique a rejeté officiellement la proposition de la Communauté européenne en vue de la convocation d'une conférence internationale sur l'Afghanistan, a indiqué vendredi 24 juillet, un porte-parole du Foreign Office. Le gouvernement soviétique a adressé, au 22 juillet, à lord Carrington, un aide-mémoire dans lequel cette proposition est jugée « irréaliste et inacceptable » dans sa forme actuelle. Moscou avait déjà fait connaître cette position (le Monde du 12-13 juillet).

Japon

La mort, dans son lit de Taoka, le « parrain »

De notre correspondant

Tokyo. — M. Taoka est mort. Respecté, sinon respectable, il avait bien réussi dans « les affaires ». Dans un pays qui ne compte plus les rois du monde des affaires, il était le roi des yakuza (les meilleurs nippons), ou plutôt leur « parrain ». Il est mort dans un lit, d'une crise cardiaque, comme un grand patron surmené, à soixante-huit ans.

La presse le compare à Al Capone. Comparaison justifiée, sans doute, à cela près que Kazuo Taoka avait commencé jeune à se frayer un chemin vers les sommets à coups de sabre. Il était familièrement appelé « Kuma » (l'Ours) en hommage à sa grande brutalité. Sa réussite depuis son avènement à la tête de la plus grande « famille » de truands nippons, en 1946, à l'âge de trente-trois ans, a été remarquable. Elle est à la mesure des succès japonais de l'après-guerre et, dans une certaine mesure, la rançon même de ce succès (le Monde du 14 et 15 avril 1979).

Le syndicat du crime que dirigeait Taoka, le Yamaguchigumi, est le plus grand, mais pas le seul : la suite la concurrence est féroce. Basé à Kobé (son port, ses docks), il ne compte pas moins de cinq cent quarante gangs, forts d'un total de douze mille hommes de main, qui opèrent dans tout le pays, et

même ailleurs en Asie. C'est, selon les normes japonaises, une multinationale de taille déjà respectable. Son chiffre d'affaires, mal connu, se compte cependant en centaines de millions de dollars. Ce succès est largement dû aux capacités d'organisation, de gestion et de relations publiques, que Taoka a su rigoureusement appliquer dans les domaines du racket, de la prostitution, du show business, du trafic de drogue, de l'extorsion et de la protection, ainsi que dans ses contacts avec certains milieux politiques et industriels. Sans oublier l'extrême droiture, avec laquelle les Yakuza se sentent des affinités.

Pourtant le Yamaguchigumi a pignon sur rue. Il tient ses congrès, comme toute compagnie qui se respecte, dans les grands hôtels, avec limousines, tanfons, badges et banquets. Dans sa maison-bunker de Kobé, M. Taoka donnait des interviews, se présentant comme une espèce de Robin des Bois du monde moderne à la tête d'une armée de geux laissés pour compte de la société de l'abondance. D'ailleurs, nombre de Japonais ont encore pour les Yakuza cette indulgence romantique qu'ils ont toujours eue pour les samouraïs déchu, vivant de rapines.

R.-P. PARINGAUX.

سكنا من الاصل

LA MISE EN CAUSE DU SERVICE D'ACTION CIVIQUE

Faits et jugements

L'interdiction du SAC, qui a été réclamée jeudi par les communistes et M. François Loncle, député (apparenté P.S.) de l'Eure, n'est apparemment pas — ou pas encore — à l'ordre du jour au ministère de l'Intérieur, où on se refusait, samedi en fin de matinée, à tout commentaire sur l'interpellation de MM. Debizet et Daury. Les demandes de dissolution du SAC s'appuient sur une loi de 1938 relative, notamment, aux milices privées. Trente-neuf organisations ont été dissoutes depuis 1958 en application de cette loi.

L'interpellation de deux dirigeants nationaux du SAC donne à la tuerie d'Auriol un tour politique. Le RPR « ne se sent pas concerné » par cette

Le R.P.R. « n'est pas concerné »

lontiers les « giscardiens » ou l'extrême droite. Les gaullistes, pour leur part, se disent donc étonnés des tentations d'exploitation politique de l'affaire de Marseille, mais ils s'affirment sereins.

ANDRÉ PASSERON.

Pourquoi alors tous ces membres du SAC impliqués dans l'affaire d'Auriol? Mystère. A moins que, tout de même, on se soit servi d'une couverture politique pour des agissements qui seraient crapuleux. Une conclusion qui prend chaque jour plus de consistance.

CORRESPONDANCE

L'Université, le C.N.R.S. et la recherche

● **PRECISION :** les attributions de M. Chevènement. — A propos de la mise en place de la politique de recherche (*le Monde* du 25 juillet) il convient de préciser que si les directeurs généraux du Centre national d'études des télécommunications (CNET) et de l'Office national d'études et de recherches aérospatiales (ONERA) participaient à la réunion tenue le 24 juillet, par M. Chevènement, les budgets de ces organismes ne sont pas inscrits au fascicule budgétaire du ministère de la recherche.

● **Des sévices en prison.** — Victime de sévices infligés pendant plusieurs jours par ses compagnons de cellule M. Patrick Lemaire, vingt ans, et Francis Renard, vingt-trois ans, un détenu de la maison d'arrêt de Dijon. M. Patrick Roger, a été hospitalisé à Fresnes avec le nez

Le Monde

culture

DANSE

PARIS

Une « Dame aux camélias » cubaine

Juliet, août, à Paris, sont des mois désertés par la danse, et le public estival, ordinairement, cherche en vain dans toute la capitale un spectacle chorégraphique à se mettre sous la dent. La Ballet royal de Wallonie a opportunément profité de ce vide. Il s'est installé au Théâtre de la Porte-Saint-Martin où il donne « la Dame aux camélias », du chorégraphe cubain Jorge Lefebvre, devant une salle confortablement garnie.

Jorge Lefebvre, qui a travaillé avec Fernando Alonso, est actuellement directeur artistique à Charolais. Dans sa version de « la Dame aux camélias », le personnage de Violetta, incarné par la chanteuse La Rottier, y double Marguerite Gautier, qui elle-même se confond avec Marie Duplessis ; ce glissement constant de la réalité à la fiction, de la danse au chant, donne une certaine profondeur au drame, à la fin du moins ; car les deux premiers actes faisaient plutôt penser à une opérette de boulevard.

Jorge Lefebvre a transformé la courtesane de Dumas en une grande

ballerine du début du siècle ; on la voit, dans son jardin d'hiver, prendre sa leçon de danse matinale. Ce point permet à la Cubaine Cania Martinez, danseuse émérite, de faire feu de toute sa technique, mais en même temps il la condamne à un langage terriblement conventionnel. Ses rapports avec Armand (Jean-Pierre Laporte), puis avec le père, sont traités dans un style de roman-photo.

La chorégraphie ne brille pas par son invention, mais on ne peut dénier à Jorge Lefebvre le sens du théâtre. En transposant l'action du temps des années folles, il accentue le contraste entre une héroïne sentimentale et la foule des hommes gommés et des mondaines en robes « rétro ». Le bal, au troisième acte, dans un somptueux décor de Michèle Belin, avec sa roulette et ses lours, rappelle assez le Roland Petit de « Nanc ». Et la mort de Marguerite au milieu d'un carnaval fantastique débordant de personnages symboliques ne manque pas de grandeur. — M. M.

« Théâtre de la Porte-Saint-Martin, 20 h. 45.

AIX-EN-PROVENCE

Les chorégraphes dans la rue

(Suite de la première page.)

Coutumes vifs, mimiques appuyées, l'histoire, enrobée dans une musique improvisée au synthétiseur par Henri Gendrot, se révèle efficace. Ce n'est pas du goût d'un commerçant de la place dont l'accès à la boutique est complètement obstrué.

Très différent, le projet de rue de Jean-Marie Matos a pris la forme d'un itinéraire de deux heures à travers la ville où les danseurs exécutent, dans des lieux précis, des activités chorégraphiques conçues en vertu de l'espace. Les passants les suivent et peuvent interrompre le déroulement des actions. A midi, place d'Albaret, un danseur est allongé sur le sol, en grappes, et des automobilistes, en outre, s'arrêtent devant une porte-manteau. Le musicien André Culver, avec tout habillé dans le bassin : il recueille et amplifie les bruits de la fontaine sur un plateau à tarte. Imperturbable, la décoratrice Kwok Man Ho gonfle des sacs en plastique qu'elle attache par grappes et abandonne le long du périmètre.

Cela rappelle Merce Cunningham et ses « Events » prenant leur source dans le geste quotidien. D'ailleurs, si les danseurs n'étaient pas vêtus de maillots jaunes criard, leur comportement serait à peine plus étrange

ou plus insolite que celui des gens qui les entourent. Tout cela se fait sans agressivité. On ne cherche pas à raoler le public, mais plutôt à le sortir de son isolement.

Le troisième projet, signé par Odile Duboc (Vol d'oiseaux) sera présenté le 28 juillet, à 20 heures, place des Cardours. Il suggère, à travers des trépas, des réseaux de circulation qui se nouent soudain dans un lieu de rencontre au coucher du soleil. Lorsque les gens, à l'heure de l'apéritif, surgissent de partout, vont en tous sens à des rythmes aléatoires, ils créent, sans le vouloir, un mouvement chorégraphique. La présence des danseurs, ici, ne fait que ponctuer un événement habituel dont on n'a généralement pas conscience.

Ces initiatives aboies tendent à inscrire la danse dans le tissu urbain et peuvent donner lieu à des débats d'animation. Certains projets très ambitieux n'ont pu être réalisés. L'un d'eux prévoyait la diffusion en vidéo d'une action se déroulant à 6 kilomètres d'Aix, sur la montagne Sainte-Victoire. Mais de telles réalisations coûtent cher et le comité des fêtes n'avait pas prévu un budget spécial pour cette expérience qui assure finalement l'originalité d'Aix par rapport aux villes « concurrentes ». — M. M.

MONTPELLIER

Un panorama français

L'œil rond du projecteur éclaire l'horloge arrêtée aux abords de midi (ou plutôt) du fronton triangulaire de l'ancien collège des jésuites. La même image dominant la cour Jacques-Cœur, où se succèdent les spectacles du premier Festival de danse de Montpellier, termine le « Divertissement pour un acte public », spécialement conçu par Susan Buige pour ce cadre classique du dix-huitième siècle.

Sur une musique de Roman Sienkiewicz, Susan Buige a créé une chorégraphie abstraite, aux lignes cassées, il y manque la fascination, mais toute liberté est donnée à l'imagination du spectateur. On se prend à faire un parallèle avec Stuart Seide, le metteur en scène d'« Andromaque », à Avignon (« le Monde » du 11 juillet). Tous deux viennent des Etats-Unis, tous deux sont en France depuis onze ans, tous deux ont assimilé le classicisme français sans être passés par notre vision, ou notre tradition.

Avant Susan Buige, on a pu voir, dès le premier jour, les loupiots du concours de Bagnolet

PETITES NOUVELLES

■ L'exposition « Image et magie du cinéma français » (« le Monde » du 26 septembre 1980) est actuellement, se jusqu'au 31 août, à Villeneuve (Tuy-de-Dôme).

■ On apprend le mort du chanteur Philippe Olive. Il était âgé de cinquante et onze ans. [Philippe Olive s'était illustré dans les années quarante et cinquante, notamment au Théâtre des Dix-Huites, avec un style très paillard, dans des rôles de parrains et de ténors. Il avait un geste marquant de droite.]

AVIGNON

Un moment dans la vie de Pina Bausch

Pina Bausch représente aujourd'hui l'avant-garde de la danse allemande. Après avoir irrité les critiques de son pays qui parlaient, à propos de ses ballets, de chorégraphie d'événement, de chorégraphie d'œuvre, elle est aujourd'hui reconnue dans l'Europe entière. Au Festival d'Avignon, il n'y a pas eu un événement de cette importance depuis la venue de Bob Wilson. On se presse, on se bouscule pour entrer au Théâtre municipal où, pendant plus de trois heures, dans une atmosphère d'attente, le Ballet de Wuppertal présente « 1980 Ein Stück von Pina Bausch ».

Mur lépreux du fond de scène, sol de gazon vert cru et velours rouge. Sur une chaise, un gargon mange imperturbablement sa soupe : « Une cuillerée pour papa, une cuillerée pour maman. » Tout le tissu du spectacle va être construit de souvenirs mêlés de fantômes : les anniversaires, la peur du noir et des souris, les relations d'une petite fille avec son père, avec les autres, flirts, premiers baisers.

Pina Bausch observe ses contemporains avec le regard pénétrant et cruel de l'enfance. Et c'est cette vision, ces conceptions, qu'elle projette. L'humanité qu'elle met en scène est bien prosaïque, bien désolée et souvent grotesque dans sa pratique des rituels collectifs. Rencountre mondaine autour d'une tasse de thé, bronzeage, concours de beauté, jeux de société bêtes et méchants, tout est caricaturé farouchement, mais non sans humour et tendresse.

Le langage de Pina Bausch est une accumulation de petits gestes vifs et précis qui n'appartiennent qu'à elle. On les trouve déjà dans « Coré Müller », évocation brutale de la grande dérive des couples,

et surtout dans « Kontakthof », présenté en premier programme à Avignon, qui est sans doute son œuvre la plus maîtrisée (« le Monde » du 17 juillet). Les rapports entre les êtres s'y organisent comme une sorte de jeu parfaitement structuré, sous-tendu par un rythme constant. « Ein Stück 1980 » développe le même thème, on y retrouve le même type de personnages. Mais cette fois, le chorégraphe a choisi un style théâtral éclaté. C'est une sorte de film au ralenti (référence malicieuse à la comédie musicale américaine) avec des sketches qui s'enchaînent, des gags cocasses, mais aussi quelques temps morts. L'attrait du spectacle tient au contraste entre le réalisme appuyé des comportements et le climat onirique de l'environnement, au contraste, des musiques d'ambiance (Alfred Deller et Judy Garland). Le parti de laisser la salle éclairée, les incursions des artistes parmi le public favorisent un courant complexe.

Un spectacle aussi fort n'est possible que grâce à la participation totale des danseurs. Pina Bausch travaille beaucoup à partir de l'improvisation de sa troupe. Sur cinq thèmes, elle demande à chacun de réagir, d'inventer des gestes, des pas. Chacun affirme sa personnalité et son caractère et s'implique entièrement dans la représentation. Pina Bausch pousse de plus en plus les danseurs à parler, à jouer, mais il est évident que leur comportement quotidien de danse, leur technique de base inspirée aussi bien de Laban que de Martha Graham, leur donnent une intériorité et une potentialité gestuelle capables de répondre aux incitations les plus délicates.

MARCELLE MICHEL.

CINÉMA

« MOI, CHRISTIANE F. », d'Ulrich Edel

Un constat d'huissier

Prédicté par trois millions de spectateurs allemands depuis sa parution sur les écrans d'outre-Rhin, « Moi, Christiane F. » appartient à cette catégorie de films à problèmes, bien réalisés, bien racontés, mais qui ont sur le sort la tête vide, le cœur sec. Devant cette œuvre prophétique, on se dit : nous ne sommes pas le mal moderne, la drogue, la censure française, d'ordinaire si sévère, a applaudi des deux mains, aurait presque accordé un label « recommandé aux moins de treize ans ».

Au nom de la morale, et-on le droit de pareillement matraquer le spectateur, et d'abord les jeunes ? Une fillette de treize ans, entraînée par une bande de copains, stimulée par l'exemple, accède progressivement aux paradis artificiels, de la drogue douce aux drogues dures, et à la plus dure d'entre elles, l'héroïne. Quand elle croit, avec son « petit ami », avoir repris le dessus, s'être libérée, elle redécouvre et ne sera définitivement sauvée que par un carton nous apprenant qu'elle a retrouvé le pair en famille. Un livre d'interviews de la véritable Christiane, aujourd'hui âgée de dix-neuf ans, et libérée à Hambourg, a fourni l'essentiel des situations et des dialogues.

Peut-on s'intéresser à Christiane dans la perspective où se place le réalisateur Ulrich Edel, une fois surmonté le simple effet de voyeurisme qui fait d'un public avide de sensations fortes ? Portée

par une sorte de fatalité aveugle, Christiane existe dans un no man's land. La mère, jugée la première responsable de tout le mal, ne se préoccupe même pas de suivre les aléas et venues de sa fille quand elle la découvre un jour, hagarde, incapable de se mouvoir, dans la salle de bains. Le père a depuis longtemps disparu. La seule référence de quelque signification est Berlin-Ouest, et des lieux familiers, comme les abords de la gare du Zoo ou cet immense palais des sports, le Send, où s'exhibe la vedette rock David Bowie.

Sollicité à l'occasion de la sortie du film en France, le docteur Olievenstein, bien connu par le travail qu'il effectue à l'hôpital Marmon pour le traitement et la réhabilitation des drogués, en profite dans le dossier de presse, on des termes d'une violence contenue, pour dénoncer le mal chez nous et la société qui l'encourage. Le réalisateur de « Moi, Christiane F. », ancien de la contestation berlinoise de 1968, a jugé par une déclaration à notre confrère l'« International Herald Tribune », semble par le moins partager ces scrupules. Cela ne l'empêche pas de décrire l'horreur avec la même objectivité froide qu'il aurait pu apporter, mutatis mutandis, à filmer l'euthanasie ou la solution finale.

LOUIS MARCORRELLS.

★ Voir les films nouveaux.

Sensationnel à tout prix

Ratenu par le groupe Parafance-Sirizki pour un lancement d'été à grande échelle sur les écrans français, « Christiane F. », treize ans, droguée et prostituée fin d'abord une série d'articles très remarqués dans le magazine à gros tirage Stern, puis un livre vendu à plus d'un million d'exemplaires, enfin un film qui vient de se voir attribuer, au début de ce mois, le Prix du cinéma allemand par les exploitants d'outre-Rhin. Le titre original, « Wir Kinder von Bahnhof Zoo (Nous, les enfants de la gare du Zoo) », avec son caractère familier, sa référence à un haut lieu de la vie berlinoise — le train et le métro s'y superposent, le commerce de la drogue y prospère, — n'évoquait pas chez nous les mêmes connotations.

Les publicitaires chargés de vendre le produit en France, particulièrement au cinéma, ont le choix du titre, ont l'accent sur le parfum de scandale. La

photo de la vraie Christiane sur la couverture du livre authentique, en quelque sorte, la confession de la Monnaie du 23 mai 1981. La publicité rédactionnelle qui entoure la sortie du film, elle, vend le sujet comme un chemin de croix de l'horreur, à la fois tragique et étonnant. Elle valorise le produit, pour l'exportation en France, au-delà de tout imaginable.

Ainsi catastrophé vers la renommée, « Christiane F. » s'offre comme un séduisant cocktail de pornographie, d'horreur à la Frankenstein et de témoignage social. Une autre publicité serait concevable, non exécutée, le seul remède financier, prenant en compte les réactions du spectateur, introduisant des possibilités de discussion et de réflexion véritable à partir des éléments d'information que contient le film. Ce qui supposerait une autre conception de la publicité. — L. M.

ÉDITION

Le projet de loi sur le prix du livre

Après MM. Chodkiewicz (Le Souff) et Lindon (Édition de Minuit) qui ont exposé leur point de vue dans « le Monde » du 25 juillet, MM. Claude Gallimard et Pierre Emmanuel commentent le projet de loi sur le prix unique du livre adopté par le conseil des ministres du 22 juillet.

M. CLAUDE GALLIMARD : une synthèse entre les différents points de vue

« Cette proposition intervient au moment où le contexte économique du livre est en pleine mutation. L'apparition et le développement de certains organismes commerciaux spécialisés dans le discount du livre, les grandes surfaces et les clubs ont mis aux libraires, qui sont les intermédiaires les plus qualifiés entre l'éditeur et le lecteur, car ils ont une connaissance personnelle des livres qu'ils vendent, et ils entretiennent souvent des rapports privilégiés avec leurs clients. La pratique systématique du rabais à mis ces derniers dans une position de plus en plus fragile du fait du maintien d'un système non suivi de prix conseillé. Il en est résulté une concurrence abusive de la part de ces organismes, peut-être modernes, mais dont l'existence perturbe une certaine mission du livre, lequel doit continuer à jouer son rôle de support culturel. Il faut maintenir la possibilité de tenir à la disposition des lecteurs des œuvres de qualité même si elles sont de vente lente ; il faut aussi permettre aux éditeurs de continuer leur politique de nouveautés, dont la valeur est souvent reconnue que plus tard.

Devant cette situation préoccupante, la Fédération française des syndicats de libraires a donc souhaité que la pratique du rabais conseillé soit supprimée, et elle a proposé un régime de prix net. Le Syndicat national de l'édition a réagi à un régime de prix fixe. Un compromis a été alors mis au point définissant un système de « double secteur ». Le ministre de l'économie de l'époque, M. Monory, a fait évoluer la situation en se contentant simplement

de supprimer la notion de prix conseillé, mais sans mettre au point une circulaire d'application permettant l'harmonisation des conditions de vente des éditeurs, ce qui était essentiel. C'est ainsi que s'est créée une situation économique complexe pour l'éditeur qui ne permettait pas de définir une politique de promotion.

« Le projet de loi soumis par le ministre de la culture à l'Assemblée nationale est une politique culturelle du livre en faisant aux éditeurs la possibilité d'établir le prix de vente au public et en évitant le danger d'un contrôle économique, pouvant aboutir par ailleurs à une censure de fait. Un régime unique de prix des livres est établi pour les revendeurs définissant les règles de la concurrence entre les différents réseaux, librairies d'une part, grandes surfaces et clubs d'autre part, préservant les relations commerciales que les professionnels du livre doivent avoir avec les collectivités publiques et les bibliothèques, maintenant la possibilité de faciliter les achats des étudiants et des professeurs et laissant aux libraires le moyen de continuer à établir des cartes de fidélité limitant les rabais alors consentis à 15 %. Par ailleurs, ce projet de loi laisse aux libraires la faculté de facturer leurs services pour les recherches de livres difficiles et les commandes à l'unité en limitant la facturation de ces coûts à 5 %.

« Ce projet de loi constitue donc une synthèse entre les différents problèmes évoqués, l'essentiel étant que le statut du livre soit définitivement déterminé et son rôle culturel ainsi protégé. »

M. PIERRE EMMANUEL : une mesure dans l'intérêt des créateurs

M. Pierre Emmanuel, ancien député à la culture du R.P.R. et vice-président du Pen Club international, estime que « le prix unique du livre ne peut que réduire ceux qui produisent de cet instrument incomparable de la diffusion de la culture ». « La liberté des prix, a-t-il précisé, ne favorise que les libraires de gros tirage, de vente rapide, au détriment de la vente des livres de petit tirage, qui sont souvent d'authentiques créations. »

Toutefois, pour M. Emmanuel, « la mesure demandée par le ministre de la culture en dans le sens des intérêts des créateurs, aussi bien que des éditeurs et des libraires, elle ne suffit pas à assurer la survie du livre, menace à terme par les autres formes de communication ».

M. Emmanuel souhaite que des États généraux du livre, réunissant tous les partenaires sociaux (écrivains, éditeurs, libraires, bibliothécaires, représentants de l'éducation et des collectivités

locales) soient convoqués, à l'initiative du ministre de la culture, pour examiner le problème de fond de la survie de l'édition et de la lecture en France.

LA COMPOSITION DE LA COMMISSION PINGAUD

La commission chargée par le ministère de la culture d'étudier, d'ici au 1^{er} janvier 1982, une nouvelle politique du livre et de la lecture publique est composée de :

MM. Bernard Pingaud, président ; Jean-Claude Barreau, rapporteur ; Philippe Reliquet, rapporteur adjoint ; Christian Bourgois et Jean-Pierre Ramsey (éditeurs) ; Mme Catherine Clément (écrivain) ; MM. Cecil Guillard et Jean Hasselbinder (bibliothécaires) ; Mme Marie-Madeleine Tschanne et M. Max-Philippe Delattre (libraires) ; MM. Georges Jean (responsable de l'éducation et de la culture) et Jean-Claude Marry (chargé de mission au ministère de la culture).

ARCHITECTURE

LE PROJET D'ÉCOLE DE DANSE A CHAILLOT REMIS EN CAUSE PAR LA COMMISSION DES MONUMENTS HISTORIQUES

La Commission supérieure des monuments historiques n'a pas approuvé, lors de sa réunion du 20 juillet, le projet de transformation du palais de Chaillot, destiné à accueillir l'école de danse de Mairie de Paris.

Ce projet, conçu par l'architecte Jean Pongron, entraînerait une surélévation des toitures de l'aile du Musée des monuments français avenue du Président-Wilson. M. Pongron avait proposé cette solution après que l'idée de démolir le Musée des monuments français eut été abandonnée à la suite d'une vive polémique publique en 1979.

Aujourd'hui, la commission, tout en rendant hommage à la qualité du travail de l'architecte, ne souhaite pas que le palais de Chaillot, classé monument historique à la fin de l'année 1980, soit modifié. La surélévation, qui serait masquée en partie par des arbres, ne serait réellement visible que de l'avenue d'Eylau. Mais, pour la commission, il s'agit d'une question de principe. La sensibilité actuelle commence à apprécier la verticalité de cette architecture très représentative des années 30, qui se caractérise par la noblesse des proportions et le souci de la symétrie.

Modifier une façade, même postérieure, et la faire disparaître, les modifications seraient, estiment les architectes des Monuments historiques, porter atteinte à l'intégrité du monument. L'avis de la commission sera transmis au ministre de la culture, à qui revient le soin de prendre une décision sur ce projet.

JOURNÉES BACH

CHARTRES FESTIVAL D'ÉTÉ 1981

Jeudi 30 juillet
21 h. Cathédrale : Sonates et Partitas pour violon seul, 1^{re} partie, Mina POGACNIK, violon.

Vendredi 31 juillet
15 h. Église Saint-Pierre : L'Art de la Fugue, L'Orchestre de Chambre de Belgique.
21 h. Église Saint-Pierre : Concerto pour violon en ré mineur et son mineur, Concerto Brandebourgeois n° 3 : L'Orchestre de Chambre de Belgique, soliste : Mina POGACNIK, violon.

Samedi 1^{er} août
17 h. Église Saint-Pierre : L'Art de la Fugue, L'Orchestre de Chambre de Belgique.
21 h. Cathédrale : Sonates et Partitas pour violon seul, 2^e partie : Mina POGACNIK, violon.

Dimanche 2 août
17 h. Cathédrale : Patrick DELA-RE, orgue, Fantaisie en sol majeur, Partita en sol mineur.
21 h. Cathédrale : Les ÉRAMER (F. A. Spiro), orgue, L'Art de la Fugue.

Concerts à l'Église Saint-Pierre : places à 80, 45 et 20 F.
Billets à la Cathédrale : participation libre.
Location : renseignements : Tél. (02) 32-34-35 (du 10 au 23 juillet).
Bureau d'accueil : 1, Centre Notre-Dame.
Tél. (02) 31-15-55 (ouvert à partir du 25 juillet).

هكذا من الالهي

سكنا من الامم

SPECTACLES

théâtres

Les salles subventionnées et municipales

Comédie-Française (206-10-20) : On ne saurait penser à tout ; Le Malade imaginaire (sam., 20 h. 30 ; dim., 14 h. 30 et 20 h. 30).

Les autres salles

Antelle-Théâtre (202-34-31) : Les Bonnes (sam., 20 h. 30).

Athénée (742-87-27) : Pausanias un rêve (sam., 21 h. ; dim., 15 h.).

Bouffes-Parisiens (206-87-53) : Diable d'homme (sam., 21 h. ; dim., 15 h.).

Carreau du Temple (274-22-11) : Carreau du Temple (sam., 20 h. 30 ; dim., 15 h.).

Centre d'art octogone (338-87-83) : Préfret Jacques, Bruton André (sam., 20 h. 30, dim., 17 h.).

Comédie-Caumartin (242-42-41) : Les Evénements d'été (sam., 21 h. ; dim., 15 h.).

Comédie de Paris (381-80-11) : Boris Supervien (sam., 20 h. 30 ; dim., 15 h.).

Danov (261-59-14) : Et ta sœur (sam., 21 h. ; dim., 15 h.).

Espace Galté (227-58-34) : D. Lavanant (sam., 20 h. 30 ; dim., 15 h.).

Espace Marmel (271-10-19) : Ka (sam., 21 h.).

Essai (278-46-42) : Pique de Méchou (sam., 20 h. 30 ; dim., 15 h.).

Fonaine (274-74-40) : Les Trois Jeanne (sam., 21 h.).

Gaité-Montparnasse (232-18-15) : Elle voit des pains partout (sam., 20 h. 30 ; dim., 15 h.).

Guillaume (246-10-10) : Le Barbillon de Séville (sam., 21 h. 30).

Lucernaire (244-37-34) : Théâtre Rouge ; Quelqu'un (sam., 18 h. 30 ; dim., 15 h.).

Neuveville (270-52-76) : Femme les yeux et pour l'Anglais (sam., 21 h. 30 ; dim., 15 h.).

Palais Royal (207-59-31) : Pavane France (sam., 20 h. 45, dim., 15 h.).

Poché-Montparnasse (208-17-30) : Accordes vos violons (sam., 20 h. 45, dim., 15 h.).

Requette (206-75-51) : San Antonio (sam., 20 h. 30 ; dim., 15 h.).

Studio des Champs-Élysées (732-33-10) : Le Centre est la main (sam., 20 h. 45, dim., 15 h.).

Théâtre d'Édgar (222-11-03) : Bessy... c'est pas sorcier (sam., 20 h. 30 ; dim., 15 h.).

Théâtre en rond (237-58-14) : La liaison mathématique (sam., 21 h.).

Théâtre Marie-Stuart (208-17-30) : Le Roman de Benart (sam., 20 h. 30).

Théâtre de Pétion (270-50-94) : Festival Méditerranée ; Les Fourmières de Sappho (sam., 21 h. ; dim., 15 h.).

Les cafés-théâtres

Au Bee fin (206-23-31) : Jamais deux sans moi (sam., 20 h. 30) ; Woody folles (sam., 21 h. 30) ; Le vampire de Ferrut Ead (sam., 23 h. 45).

Blanc-Montmartre (287-15-84) : I. Arcub = MC2 (sam., 20 h. 15) ; A. Didier (sam., 21 h. 30) ; Des bulles dans l'encre (sam., 22 h. 30).

II. Pip et Rik (sam., 20 h. 15) ; Attaches vos ceintures (sam., 21 h. 30).

Café d'Edgar (222-11-03) : Tien vola deux boudins (sam., 20 h. 30) ; Le Jaccés (sam., 21 h. 30).

Café de la Gare (272-52-61) : Marianne Sergent (sam., 20 h. 30 ; dim., 15 h.).

Compagnie (272-52-61) : Le Petit Compagnon (sam., 20 h. 30 ; dim., 15 h.).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Le Petit Casino (272-52-61) : I. Phébé à repasser (sam., 21 h. 30) ; II. Les deux boudins (sam., 22 h. 15).

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles

LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES

704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34

(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Samedi 25 - Dimanche 26 juillet

Dupont (284-72-00) : Béja Knapali, Huma Music (sam., 21 h.).

Crépusculs dansants (dim., 18 h.).

Gibus (700-78-88) : 38 tonnes (sam., 22 h.).

Gez Drouot (770-47-25) : France (sam., 22 h.).

New-Morning (745-82-38) : Cedar Walton Trio (sam., 21 h.).

Stan Getz (dim., 21 h.).

Phil - Journal (226-38-38) : Hardrive (sam., 21 h. 30).

Petit-Opposition (238-01-38) : J.C. Forandbach, M. Valera, P.Y. Boris, C. Lede (sam., 21 h. 30).

FESTIVAL FESTIVAL

Hôtel Inter-Continental : A. Klu, R. Lux (Schumann, Bartok) (sam., 18 h.).

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

LE MONDE CINÉMA

(232-01-33) : Fanette, 15 (237-60-75) ; Mirande, 14 (232-50-52) ;

Mirande, 14 (232-50-52) ; Magic-Convention, 15 (232-20-49) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;

Montmartre, 15 (232-50-52) ;



UN FILM DE STANLEY KUBRICK

ORANGE MECHANIQUE

MARIGNAN PATHÉ (v.o.) - QUINTETTE PATHÉ (v.o.) - GAUMONT HALLES (v.o.) - BERLITZ (v.f.) - CAPRI Grands Boulevards (v.f.) - MONTMARTRE 83 (v.f.) - GAUMONT CONVENTION (v.f.) - 3 NATION (v.f.) - C2L Versailles - PATHÉ Champligny - BELLE-ÉPINE - PATHÉ Thiais - ARIEL Reuil - TRICYCLES Amélie

VOTRE TABLE CE SOIR

• Ambiance musicale • Orchestre • P.M.E. pris moyen du repas • J. d. ouvert jusqu'à heures

DINERS

LAPEROUSE 325-50-14 et 55-04 51, q. Grands-Augustins, P. d'été.

LE CONGRÈS, Porte Maillot T.I. 30, av. Grande-Armée, 17, 574-17-34

DAUBERGE DAB 500-22-35 101, avenue Malakof, 18, T.I. 30

J. 23 h. Grande Carte. Menu d'affaires : 100 F. Menu dégustation : 190 F. Salons de 1 à 50 couverts. Cadre ancien de réputation mondiale.

J. 2 h. BANC D'OUTRES toute l'année. Polonois, Spéc. de viandes de Bœuf de premier choix grillées à l'os. Plats et desserts du jour.

FORTE MAILLOT, J. 2 h. 30, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 11

SOCIAL

LE PROTOCOLE SUR LA DURÉE DU TRAVAIL

LA C.F.D.T. : les travailleurs sont aussi les acteurs du changement

« En signant le protocole d'accord du 17 juillet 1981, qui dégage des orientations générales à respecter au niveau des branches, la C.F.D.T. manifeste sa volonté de s'inscrire activement dans le processus de réduction négociée de la durée du travail, en collaboration avec la commission exécutive, du bureau national et le groupe de travail constitué fin mai pour suivre les négociations. « Toute lecture du contenu de ce protocole ne peut que confirmer la volonté de la C.F.D.T. de participer à la réduction de la durée du travail et de la cinquième semaine de congés payés, constituant une violation des engagements contractés. »

« Nous ne laisserons pas les patrons gérer les horaires de travail, a notamment dit à la presse M. Maréchal, bien que la C.F.D.T. ait refusé de l'inscrire dans le protocole. »

« Le double objectif de l'accord est d'être une véritable charte » et de faire en sorte que les travailleurs soient les acteurs du changement, a ajouté M. Kappas, autre dirigeant confédéral. Il faut faire comprendre que les horaires de la transformation ne sont pas seulement le gouvernement, mais les travailleurs eux-mêmes. »

Rien ne permet d'exclure que que ce soit des négociations, ont encore dit les délégués de la polémique surgie entre la C.N.P.F. et la C.G.T.

La C.F.D.T. va donc relancer l'action à la base en septembre.

Des contacts préliminaires, pour ouvrir les discussions sur la durée du travail à ce moment-là, seraient déjà pris dans une trentaine de branches professionnelles.

Les P.M.E. reportent leur décision au 30 juillet

La Confédération générale des petites et moyennes entreprises (C.G.P.M.E.) reporte au 30 juillet sa décision relative au protocole, pour consulter ses trois cents organisations de base. Beaucoup d'entreprises, estime-t-elle, sont touchées par la crise et ne pourront supporter des charges nouvelles.

Il y a, en France, environ 1 500 000 P.M.E. qui emploieraient 80 % des salariés du secteur privé, estime la C.G.P.M.E.

Un accord sur la durée du travail dans le gardiennage industriel a été signé entre les employeurs et les syndicats C.G.T., F.C., C.F.D.T., C.F.T.C. et C.G.C. Il prévoit la détermination progressive, au plus tard au 1^{er} juillet 1982, des équivalences qui contraindraient les travailleurs à une présence hebdomadaire au temps payé. Au 1^{er} juillet, cette présence est ramenée de cinquante-quatre à cinquante-deux heures pour quarante heures payées. La durée hebdomadaire est diminuée de deux heures, tandis que la durée maximale passe de soixante-deux heures à soixante heures.

LES ENTREPRISES ET LE RELEVEMENT DU SMIC

Polémique à propos d'une note du C.N.P.F. à ses adhérents

Sous le titre « Patrons : comment ne pas spéculer l'augmentation », le *Matin* du 24 juillet a fait état d'une note envoyée par le C.N.P.F. à ses adhérents. Il y était expliqué que la hausse de 10 % du SMIC décidée en juin par le gouvernement n'était absolument pas nécessaire et que les salariés bénéficieraient déjà de certaines primes. »

Le dispositif gouvernemental, à compter du 1^{er} juin 1981, accordait, en compensation, une réduction de 6,5 points du taux de cotisation patronale, soit la moitié du

surcroît de charge sociale entraîné par la hausse appliquée aux rémunérations comprises entre 2 800 F et 3 400 F. L'aide est intervenue dès juillet.

Notre confrère se livre à une interprétation formelle de cette décision du SMIC. P. la jurisprudence donne parfaitement raison au C.N.P.F. » Celui-ci, dans un communiqué du 24 juillet, apporte « un démenti formel à cette accusation malveillante. Il s'agit d'une interprétation erronée et tronquée d'une circulaire que le C.N.P.F. a diffusée à ses adhérents le 20 juin, rappelant les modalités d'application du SMIC prévues par la législation et confirmées depuis plus de dix ans par les tribunaux. La loi, le code du travail et la jurisprudence consacrent et étendent que pour savoir si la réduction du SMIC doit être appliquée, il faut tenir compte de plusieurs éléments de la rémunération et notamment de certains primes, sans que cela soit contraire aux usages dans l'entreprise. La C.N.P.F. confirme qu'il n'y a dans cette circulaire aucune interprétation nouvelle et aucune volonté de tourner la décision d'augmentation du SMIC. »

Au ministère du travail, on confirme ce constat. La note incriminée a été, semble-t-il, envoyée de nombreuses fois lors des semaines antérieures au SMIC. Une circulaire ministérielle devrait être sous peu adressée aux préfets, donnant des explications techniques analogues à celles de la centrale patronale. On précise, d'autre part, qu'un chef d'entreprise ne peut bénéficier de l'abattement de cotisations sans avoir pratiqué une hausse, même minime, réelle, de la rémunération. Le fait est que la réduction de cotisation ne peut bénéficier de l'abattement de cotisations sans avoir pratiqué une hausse, même minime, réelle, de la rémunération. Le fait est que la réduction de cotisation ne peut bénéficier de l'abattement de cotisations sans avoir pratiqué une hausse, même minime, réelle, de la rémunération.

Le ralentissement du gain horaire des ouvriers entre avril et octobre 1980 a atteint 4,9 % par rapport à la période des six mois précédents, soit de 9,2 % à 6,3 %, selon une enquête du ministère du travail. Octobre 1980 a enregistré le salaire horaire moyen des ouvriers a progressé de 16,1 %, la plus forte hausse depuis avril 1977. Pendant ce temps, le gain des mensuels est amorcé de 15,5 %, le taux d'inflation étant de 13,6 %.

Sanction levée pour un militant cégétiste de l'ANPE. M. Remy Sanchez, chef de l'agence de l'emploi de Stains (Seine-Saint-Denis) et militant cégétiste, s'est vu infliger le 1^{er} juin 1980 une rétrogradation de 60 points — soit une diminution de salaire d'environ 900 F — pour avoir participé, en février de cette même année, à une délégation intersyndicale qui était intervenue dans une salle d'attente pour dénoncer les recrutements externes (Le Monde du 22 avril 1980). Des assurances sur la « réhabilitation » de M. Sanchez ont été données à la C.G.T. par M. Jacques Delpla, nouveau directeur de l'Agence nationale pour l'emploi.

AFFAIRES

LA CRISE DE BOUSSAC-SAINT-FRÈRES

Un prêt de 100 millions de francs est garanti sur les biens propres des frères Willot

De notre correspondant

Lille. — Au palais de justice de Lille, dans la soirée du vendredi 24 juillet, la nouvelle a fait sensation : M. Jean-Pierre Willot, cinquante-trois ans, le second des quatre frères, avait quitté la banlieue roubaissienne dans l'après-midi dans une voiture de police pour répondre à un mandat d'amener de M. Martineau, juge du tribunal de Paris.

L'information était confirmée peu après et on apprenait que son incarcération pour abus de biens sociaux, notamment dans la gestion de la Belle Jardinière et de Christian Dior. Cela venait en quelque sorte parachever une journée de procédure au tribunal de commerce de Lille, où, au-delà

des de bien, les faillites et les liquidations. Dans le cas de B.S.F. on a l'impression, dans la région du Nord, que le gouvernement veut aller au bout de sa logique. Le président du tribunal de commerce de Lille avait, vendredi en fin de matinée, signé une requête autorisant la société financière et foncière Agache-Willot, c'est-à-dire le holding du groupe, à demander l'obtention d'un prêt participatif de 100 millions de francs pour aider B.S.F. à poursuivre ses activités.

Une deuxième requête était signée par M. Henri Decamps,

les unités, qui rassemblent vingt mille travailleurs au total. La C.G.T. signale par exemple le licenciement de trente et un salariés d'une unité de confection pour hommes près de Douai ; on redoute la multiplication des mesures de ce genre.

Quant à la fortune des frères Willot, nul ne peut dire son importance, même si certains prétendent qu'elle est « fabuleuse ». A la vérité, personne n'a de chiffre à donner. Pour la C.G.T., la vente de l'ex-château Boussac situé à Mivolisin suffirait à couvrir le paiement des congés payés au personnel.

Les trois frères Willot, Bernard, Antoine et Régis, qui se trouvaient à leur domicile vendredi, ont

refusé de commenter les événements de la journée. Seul Régis Willot a répondu très brièvement au téléphone : « Je ne suis qu'un administrateur de B.S.F. Nous prendrions toutes nos responsabilités. »

Notons enfin que le 31 juillet, le tribunal de commerce de Lille rendra son jugement sur un référé à l'initiative de la fédération Hautes-C.F.D.T., qui a déposé un recours pour contester la nomination de M. Albert Chassagnon comme administrateur provisoire à la fois pour B.S.F. et pour Agache-Willot.

Pour la C.F.D.T., il faut lever l'ambiguïté fondamentale du rôle de l'administrateur provisoire et « savoir qui est qui et dans quelles conditions ».

GEORGES SUEUR.



(Dessin de PLANTU.)

des structures juridiques des groupes des sociétés et des établissements, c'était directement les frères Willot qui se trouvaient en cause. Ils ont été contractualisés à apporter en gage des biens personnels mobiliers et immobiliers pour assurer la poursuite des activités des nombreux établissements de Boussac-Saint-Frères (B.S.F.). Rien sûr, on entendait dans les couloirs du palais de justice le rappel des menaces formulées par M. Pierre Dreyfus, ministre de l'Industrie, à l'Assemblée nationale : « Nous voulons faire rendre gorge aux frères Willot... » Et on considérait ces événements du 24 juillet comme une mise en œuvre de cette menace.

L'intervention des pouvoirs publics auprès du tribunal de commerce de Lille a été constante depuis le début de cette affaire. C'est ainsi que la désignation de M. Albert Chassagnon comme administrateur provisoire de la société financière et foncière Agache-Willot, ce qui a permis de lier les frères Willot en dépit de toutes les précautions juridiques (Le Monde du 28 juin). Le 4 juillet, à Lille, M. Maréchal expliquait clairement la position du gouvernement : « Jamais nous n'admettrons la socialisation des pertes et la priorisation des bénéfices... Les frères Willot ont été pris au piège de toutes leurs habiletés. Le premier ministre avait annoncé le désir du gouvernement de revoir complètement la législation concernant les dé-

jeux-commissaires pour B.S.F. qui autorisait M. Albert Chassagnon à emprunter 80 millions de francs pour assurer le paiement des congés payés du personnel.

Une fortune difficile à évaluer

Mais l'ordonnance autorisant de nouveau la poursuite de l'exploitation de B.S.F. (la première autorisée le 24 juillet) n'a été rendue que dans la soirée. Elle est valable pour deux mois. Elle n'a été rendue qu'après que les frères Willot aient été entendus par les membres du tribunal de la Société foncière et financière Agache-Willot et administrateurs de B.S.F., ce qui a été accepté d'urgence par leurs biens personnels engagés d'une convention avec les syndicats. Dans ces conditions, le gouvernement pouvait annoncer en fin de soirée le déblocage de 100 millions de francs, afin que B.S.F. puisse continuer « sur des bases saines ».

On entre donc dans une nouvelle phase transitoire qui doit laisser aux experts le temps de préparer un plan de restructuration que l'on n'attend guère avant l'automne. Si les syndicats ont obtenu certaines assurances, ils constatent aussi la volonté du gouvernement d'éviter, du moins à court terme, des vagues de licenciements, on n'en est pas pour autant rassuré pour toutes

Le second des quatre

En ouvrant sur un gros plan de « crise Willot », qui fit la fortune du père, Pierre Willot, pour finir sur l'image de M. Jean-Pierre Willot, l'un des quatre fils, ramené de Lille à Paris dans une voiture de police pour y être inculpé d'abus de biens sociaux, on pourrait tourner un de ces feuilletons sur les grandes familles qu'affectionnent les Américains. Mais ici, c'est une famille bien française, bien provinciale.

M. Jean-Pierre Willot a aujourd'hui cinquante-trois ans. Avec ses trois frères, l'aîné Bernard et ses deux cadets Antoine et Régis, il court les bonnes affaires depuis 1954, construisant à coup de rachat d'entreprises vieillies ou malades, un empire foncier, industriel et commercial. Dans ce jeu, M. Jean-Pierre Willot excelle. Si les quatre frères sont indissociables dans la légende, Jean-Pierre, qui avait progressivement succédé à Bernard à la tête du groupe, était celui qui aimait jouer avec les affaires.

Le jeu aurait-il autant de piment s'il ne s'agissait que de respecter les règles somme toute trop simples d'une sorte de Monopoly de l'industrie ? Certainement non puisque, en mai 1974, les quatre frères sont condamnés. Motif : abus de biens sociaux, on pourrait tourner un de ces feuilletons sur les grandes familles qu'affectionnent les Américains. Mais ici, c'est une famille bien française, bien provinciale. M. Jean-Pierre Willot a aujourd'hui cinquante-trois ans. Avec ses trois frères, l'aîné Bernard et ses deux cadets Antoine et Régis, il court les bonnes affaires depuis 1954, construisant à coup de rachat d'entreprises vieillies ou malades, un empire foncier, industriel et commercial. Dans ce jeu, M. Jean-Pierre Willot excelle. Si les quatre frères sont indissociables dans la légende, Jean-Pierre, qui avait progressivement succédé à Bernard à la tête du groupe, était celui qui aimait jouer avec les affaires.

ÉTRANGER

La Commission européenne recommande une limitation des mécanismes d'indexation des revenus

De notre correspondant

Bruxelles (Communautés européennes). — Les mécanismes d'indexation des revenus sur le coût de la vie doivent être aménagés de telle sorte qu'ils ne contribuent pas à l'accélération de l'inflation. Tel est le sens de la communication adressée par la Commission aux États membres de la C.E.E. Elle répond à la déclaration du conseil européen de Maastricht, en mai, qui, constatant les effets négatifs des « systèmes rigides d'indexation », recommandait un ajustement des législations nationales.

Les principaux pays visés par l'initiative de la Commission sont l'Italie, la Belgique et le Luxembourg, dans lesquels l'ajustement de telle sorte qu'ils ne contribuent pas à l'accélération de l'inflation. Tel est le sens de la communication adressée par la Commission aux États membres de la C.E.E. Elle répond à la déclaration du conseil européen de Maastricht, en mai, qui, constatant les effets négatifs des « systèmes rigides d'indexation », recommandait un ajustement des législations nationales.

Dans le document adressé aux Dix, la commission annonce son intention de formuler des propositions précises sur la base des principes suivants : dans les États membres où existe le mécanisme de l'indexation, il convient de modifier l'indice des prix en excluant l'accroissement de la fiscalité indirecte, des tarifs

Prêt français de 1 milliard de francs pour les transports brésiliens. — A l'occasion de la visite en France du ministre brésilien du plan, M. Delfim Netto, accompagné du ministre brésilien des transports, M. Eliseu Resende, un prêt de 1 milliard de francs a été consenti. Le 17 juillet, à la fin des Empressas Brésiliens des Transports Urbains, par un pool bancaire dirigé par le Crédit lyonnais et la B.N.F. Ce prêt financera l'extension du réseau des transports urbains de Belo-Horizonte, dont l'exécution a été confiée à la société française M.T.E.-France Ralls.

pour les transports publics, des services médicaux et des prix des matières premières. En outre, les ajustements de salaires ne doivent intervenir que deux fois par an au maximum, et si le taux d'inflation d'un pays dépasse la moyenne communautaire, il faut prendre en compte cette moyenne.

M. S.

Après dix mois de négociations

LE PLAN FINANCIER POUR LE SAUVETAGE DE MASSEY-FERGUSON EST DÉFINITIVEMENT ADOPTÉ

Le groupe Massey-Ferguson a achevé, le 16 juillet, le processus de son refinancement. Au terme des accords passés avec les représentants de quelques trois cents banques et des gouvernements du Canada, de l'Ontario et de la Grande-Bretagne, Massey-Ferguson dispose d'une somme globale de l'ordre de 715 millions de dollars canadiens.

Des actions privilégiées d'un montant de 200 millions de dollars, garanties par le gouvernement canadien pour 125 millions et par celui de l'Ontario pour 75 millions, ont été émises par la Banque royale du Canada (pour 100 millions de dollars) et auprès d'autres institutions financières. Le Canadian Imperial Bank of Commerce a acquis 237 millions de dollars d'actions privilégiées convertibles, dont 87 millions garantis par le département des garanties pour les crédits à l'exportation britannique. Enfin les banques du groupe recevront des actions ordinaires d'un montant égal à 275 millions de dollars, correspondant à la somme des intérêts qu'elles ont décidé d'abandonner.

En mars, M. Rice, président de Massey-Ferguson, avait déclaré au *Monde* que le refinancement était acquis, mais qu'il fallait environ trois mois pour la mise définitive, sur le plan juridique, de ce plan financier. Le sauvetage, entrepris à partir de septembre 1980, aura donc demandé dix mois.

هكزا من الامم

